

Iedere CVO-school kent wel oud-leerlingen die min of meer landelijk bekend zijn.

Zo is acteur Leendert de Ridder oud-leerling van het Comenius College. Hij is bekend van zijn hoofdrol in twee 'Mees Kees'-films en jeugdseries op tv. Recent speelde hij maar liefst acht bijrollen in het recentste toneelstuk over Hendrik Groen, 'Opgewekt naar de eindstreep'.



Leendert de Ridder als tiener

De (CVO)pen aan een oud-leerling



Leendert de Ridder

'Ruimte gekregen voor wat ik belangrijk vond'

Leendert de Ridder groeide op in Krimpen aan de Lek en bezocht na de basisschool het gymnasium van het Comenius College aan de Lijstersingel in Capelle aan den IJssel. Als hij terugkijkt op zijn schooltijd daar, is dat met veel plezier.

'Soms zou ik er weer rond willen lopen, niet uit weemoed, maar omdat het een hele fijne school was. Het is een soort tweede thuis voor mij geworden waar een heel gemoedelijke sfeer heerste. Er werkten superbetrokken docenten die veel humor hadden. Ook al zaten er in mijn tijd zo'n 1.800 leerlingen op de havo/vwo-locatie, toch had ik er het gevoel van "ons-kent-ons".

Ik vond alle schoolvakken leuk, maar bij mijn discipline lag de uitdaging. Vakken zoals wis- en natuurkunde die je moest begrijpen vond ik daarom 't leukst binnen mijn profiel Natuur en Techniek. Bij talen moest je stampen, en dat vond ik minder. Mijn cijfers waren altijd goed, terwijl ik het toen best druk had.

Naast school deed ik namelijk veel aan theater, daarmee was ik begonnen toen ik tien was. Ik zat in die tijd bij het Jeugdtheaterhuis in Gouda, en speelde elk weekend op vrijdag, zaterdag en zondag. Het Comenius College gaf mij echt ruimte om dat te kunnen doen. Ik mocht wel eens eerder weg voor een toneelrepetitie, bijvoorbeeld.

Ik denk dat het met het christelijk karakter van de school te maken heeft dat ik hierin

werd gesteund. Leraren zagen wat voor mij van binnen belangrijk was – verhalen vertellen in het theater – en hielpen om daar vorm aan te geven.

'Het Comenius College was een soort tweede thuis voor mij'

Leraren die me zijn bijgebleven zijn mevrouw Van Dijk en Leo van Eijk. Mevrouw Van Dijk heeft ons lang les gegeven in klassieke talen en ze kon boeiend vertellen over oude wijsgeren.



Leendert omgetoverd tot André Hazes voor het tv-programma De TV Kantine, waarin bekende Nederlanders werden gepersifleerd

Leo van Eijk was toezichthouder, hij was ook altijd overal en zag alles, voor mijn gevoel. Hij was een belangrijk iemand op school. Dankzij hem ging ik presenteren en filmen. Zo mocht ik filmpjes maken over de schoolmusicals. Dat ik daar zelf niet in speelde was omdat ik mijn ei al ergens anders kwijt kon. Wat ik niet zo chill vond op school, waren de zes uur die we elke week moesten inplannen in het open leercentrum om zelf huiswerk te maken. Huiswerk maakte ik dan liever thuis, met een zak chips erbij.

Na het Comenius College ben ik naar de Amsterdamse Toneelschool en Kleinkunstacademie gegaan, waar ik vier leuke en spannende jaren had. Daarna heb ik van alles en nog wat gedaan: veel jeugdtheater, jeugdseries en ook theater voor volwassen publiek.

Na de twee 'Mees Kees'-films en twee seizoenen 'Mees Kees'-serie van 48 afleveringen word ik op straat veel herkend. Dit werk geeft voldoening omdat veel mensen het zien en er leuk op reageren. Zoveel waardering voelen is bijzonder!

Wat mij op het Comenius gevormd heeft, is de gemoedelijke sfeer en de Rotterdamse humor. Die humor zou ik willen omschrijven als hard en nuchter, maar er zit tegelijk iets liefs in. Je voelde dat je het sámen deed, en dat probeer ik nu in te brengen in de projecten die ik met anderen realiseer.'

(Anja de Zeeuw)